

FORMATION PHOTOSHOP INITIATION - Niveau 1

PROGRAMME

OBJECTIF : Retoucher et traiter une illustration, une photographie pour l'insérer dans un document (papier ou Web).
Gagner en efficacité par le choix et l'utilisation d'outils adéquats.

POUR QUI : Connaître l'outil informatique
Avoir des notions de base en couleurs, en typographie.

DURÉE : 3 jours

MÉTHODE ET MOYENS : Théorie et exercices pratiques sur ordinateur.

PRESENTATION DU LOGICIEL

Les fonctions essentielles
L'interface du logiciel (barre de menus, les palettes) – La Palette outil – Les Options des outils
Les autres palettes : nuancier, calques
Créer un nouveau document et ouvrir un document existant

LES IMAGES : TAILLE, MODE ET ENREGISTREMENT

Les différents types d'images
La taille et la résolution des images Les modes colorimétriques
Les formats d'enregistrement
L'enregistrement

LES OUTILS DE SÉLECTION

Le Lasso
Le rectangle de sélection La baguette magique Les autres moyens de sélection (masques, tracés...)
La modification d'une sélection L'enregistrement d'une sélection.

LES CALQUES

La Palette calque – La création d'un calque – L'enregistrement d'un calque Le calque de fond
Regroupement et suppression d'un calque – L'organisation des calques Les autres calques

LES OUTILS DE MASQUAGE

Les masques de fusion
Les groupes d'écritage
La gomme magique et la gomme d'arrière plan
L'extraction

L'OUTIL PLUME ET LES TRACÉS

Les tracés – La Plume et les Outils de création de tracés La transformation des tracés – La Palette tracés
Tracés servant de masque Importation de tracés dans Illustrator

LES EFFETS DE CALQUE

L'ajout d'un effet à un calque
La boîte de dialogue "style de calque"- Les différents types d'effets Le contour – La gestion des effets de calque – La palette style

LES AUTRES OUTILS

La pipette – Les transformations
Les motifs – La commande fluidité
Le recadrage – Le pinceau, l'aérographe et le crayon – La gomme Les outils de forme d'historique
Le pot de peinture

LA RETOUCHE ET LA CORRECTION D'IMAGES

Les Outils de retouche (le doigt, l'éponge, le tampon de motif,...)
Les Filtres (flou gaussien, de renforcement,...) La correction d'image (niveaux, saturation,...)

LE MONTAGE PHOTO

IMAGE READY

L'affichage des images optimisées
Le choix d'un format de fichier
La taille du fichier – L'optimisation des couleurs – Les tranches.

EXERCICES

De nombreux exercices seront proposés pour valider le contenu du programme

DÉCUPLEZ VOS CHANCES
DE RÉUSSIR, DITES OUI
À LA FORMATION !

