

Objectif : Etre capable de :

- Concevoir, créer et modifier un document soigné pour une impression ou une publication numérique.
- Gagner en efficacité par le choix et l'utilisation d'outils adéquats au sein du logiciel.

Pour qui : Nouveaux utilisateurs d'InDesign.

Prérequis : Utiliser régulièrement un ordinateur, connaître l'environnement Windows. La connaissance d'un traitement de texte serait un plus.

Durée : 2 jours (14 heures)

Formateur : Consultant Expert InDesign anime la totalité de la formation

Moyens : Support informatique. Chaque apprenant dispose d'un ordinateur équipé du logiciel InDesign. Nos salles sont équipées de système de projection de l'écran du formateur.

Remis : support de cours et fichiers d'exercices

Méthode pédagogique : Dans une pédagogie active le formateur alterne, pour chaque thème, présentation théorique et mise en pratique. L'apprenant observe puis met en application. Le formateur accompagne les apprentissages individuels. Il termine souvent par un exercice de synthèse.

Evaluation de satisfaction :

- Questionnaire de satisfaction
- Bilan avec le formateur

Introduction

La préparation - Les outils d'InDesign

Les menus

Fichier - Edition - Styles (pour le texte - pour les traits - pour les images) Bloc - Page - Affichage - Utilitaires

Traitement de texte

Import/Export - Enregistrement d'un document - Modification de texte
Vérificateur orthographique - Dictionnaire auxiliaire
Attributs - La chasse des caractères - Alignements
Formats de paragraphe - Tabulations - Liaisons
Recherche/Remplace sur le texte ou d'attributs
Feuille de style de paragraphe et de caractère
Numérotation et création de sections
Dégradé de couleur sur le texte
Lettrines

Typographie

L'interlignage - La grille - Particularités d'une première ligne d'un bloc texte
Alignement vertical - Les veuves et les orphelins - Césure et Justification
Texte sur un tracé - Vectorisation - Effets sur le texte-image

Les calques

Explication, création et modification

Les objets

Grille de positionnement - Outils simples - Outil plume, création et modification
Les différents plans - Rotation - Miroir - Mise à l'échelle - Les tracés transparents

Les images

Création et modification de blocs
Importation
Modification des images
Habillage
Les calques sur les images
Les réglages d'une image couleur
Mise à jour des images, les liens

Les bibliothèques

Création d'une bibliothèque
Ajout d'images et de texte

Les couleurs

Création de couleurs et application
La quadrichromie
Les Pantones
Fond et filets dégradés
Les pointillés

Les maquettes

Le plan de montage
Appliquer une maquette à une page
Création de maquettes
Modification d'une maquette
Manipulations autour des pages
Lien entre les différentes maquettes
Copies d'objets entre différents fichiers
Numérotation de pages et création de sections
Création de modèles

Le recouvrement

Définition
Définir le recouvrement d'une couleur
Définition des termes techniques

La mise en page

Liaison des pages
Modification et rotation de blocs
Duplication et déplacement
Ancrage d'un bloc

Impression

Préparation à l'impression sur laser
Préparation à l'impression sur photocomposeuse
Impression d'images Séparation des couleurs



DÉCUPLEZ VOS CHANCES
DE RÉUSSIR, DITES OUI
À LA FORMATION !