



Objectif :

Être capable avec Photoshop :

- Retoucher et traiter une image
- Choisir le bon format d'enregistrement
- Gagner en efficacité par le choix et l'utilisation d'outils adéquats.



Pour qui : Nouvel utilisateur de Photoshop



Prérequis : Utiliser régulièrement un ordinateur, connaître l'environnement Windows. Avoir des notions de base en couleurs.



Durée : 2 jours (14 heures)



Formateur : Consultant Expert Photoshop anime la totalité de la formation



Moyens : Support informatique. Chaque apprenant dispose d'un ordinateur équipé du logiciel Photoshop. Nos salles sont équipées de système de projection de l'écran du formateur.
Attribué : support de cours
Transmis : fichiers d'exercices



Méthode pédagogique : Dans une pédagogie active le formateur alterne, pour chaque thème, présentation théorique et mise en pratique. L'apprenant observe puis met en application. Le formateur accompagne les apprentissages individuels.



Évaluation des compétences :

- Cas pratiques réalisés au cours de la formation
- Bilan des acquis avec le formateur

Présentation du logiciel

Les fonctions essentielles
L'interface du logiciel (barre de menus, les palettes) – La Palette outil – Les Options des outils
Les autres palettes : nuancier, calques
Créer un nouveau document et ouvrir un document existant

Les images : taille, mode et enregistrement

Les différents types d'images
La taille et la résolution des images Les modes colorimétriques
Les formats d'enregistrement
L'enregistrement

Les outils de sélection

Le Lasso - Le rectangle de sélection - La baguette magique
Les autres moyens de sélection (masques, tracés...)
La modification d'une sélection
L'enregistrement d'une sélection

Les calques

La Palette calque – La création d'un calque – L'enregistrement d'un calque
Le calque de fond
Regroupement et suppression d'un calque – L'organisation des calques
Les autres calques

Les outils de masquage

Les masques de fusion
Les groupes d'écrêtage
La gomme magique et la gomme d'arrière-plan
L'extraction

L'outil plume et les traces

Les tracés – La Plume et les Outils de création de tracés
La transformation des tracés – La Palette tracés
Tracés servant de masque Importation de tracés dans Illustrator

Les effets de calque

L'ajout d'un effet à un calque
La boîte de dialogue "style de calque"- Les différents types d'effets
Le contour – La gestion des effets de calque – La palette style

Les autres outils

La pipette – Les transformations
Les motifs – La commande fluidité
Le recadrage – Le pinceau, l'aérographe et le crayon – La gomme
Les outils de forme d'historique
Le pot de peinture

La retouche et la correction d'images

Les Outils de retouche (le doigt, l'éponge, le tampon de motif...)
Les Filtres (flou gaussien, de renforcement...) La correction d'image (niveaux, saturation...)

Le montage photo

Exercices

De nombreux exercices seront proposés pour valider le contenu du programme

