

# FORMATION PHOTOSHOP INITIATION

## PROGRAMME

**Objectif :** Être capable de :

- Retoucher et traiter une image
- Choisir le bon format d'enregistrement
- Gagner en efficacité par le choix et l'utilisation d'outils adéquats.

**Pour qui :** Nouveaux utilisateurs de Photoshop.

**Prérequis :** Utiliser régulièrement un ordinateur, connaître l'environnement Windows  
Avoir des notions de base en couleurs.

**Durée :** 2 jours (14 heures)

**Formateur :** Consultant Expert Photoshop anime la totalité de la formation

**Moyens :** Support informatique. Chaque apprenant dispose d'un ordinateur équipé du logiciel Photoshop. Nos salles sont équipées de système de projection de l'écran du formateur.

**Remis :** support de cours et fichiers d'exercices

**Méthode pédagogique :** Dans une pédagogie active le formateur alterne, pour chaque thème, présentation théorique et mise en pratique. L'apprenant observe puis met en application. Le formateur accompagne les apprentissages individuels. Il termine souvent par un exercice de synthèse.

**Evaluation de satisfaction :**

- Questionnaire de satisfaction
- Bilan avec le formateur

### PRESENTATION DU LOGICIEL

Les fonctions essentielles  
L'interface du logiciel (barre de menus, les palettes) – La Palette outil – Les Options des outils  
Les autres palettes : nuancier, calques  
Créer un nouveau document et ouvrir un document existant

### LES IMAGES : TAILLE, MODE ET ENREGISTREMENT

Les différents types d'images  
La taille et la résolution des images Les modes colorimétriques  
Les formats d'enregistrement  
L'enregistrement

### LES OUTILS DE SÉLECTION

Le Lasso  
Le rectangle de sélection La baguette magique Les autres moyens de sélection (masques, tracés...)  
La modification d'une sélection L'enregistrement d'une sélection.

### LES CALQUES

La Palette calque – La création d'un calque – L'enregistrement d'un calque Le calque de fond  
Regroupement et suppression d'un calque – L'organisation des calques Les autres calques

### LES OUTILS DE MASQUAGE

Les masques de fusion  
Les groupes d'écrêtage  
La gomme magique et la gomme d'arrière plan  
L'extraction

### L'OUTIL PLUME ET LES TRACES

Les tracés – La Plume et les Outils de création de tracés La transformation des tracés – La Palette tracés  
Tracés servant de masque Importation de tracés dans Illustrator

### LES EFFETS DE CALQUE

L'ajout d'un effet à un calque  
La boîte de dialogue "style de calque"- Les différents types d'effets Le contour – La gestion des effets de calque – La palette style

### LES AUTRES OUTILS

La pipette – Les transformations  
Les motifs – La commande fluidité  
Le recadrage – Le pinceau, l'aérographe et le crayon – La gomme Les outils de forme d'historique  
Le pot de peinture

### LA RETOUCHE ET LA CORRECTION D'IMAGES

Les Outils de retouche (le doigt, l'éponge, le tampon de motif,...)  
Les Filtres (flou gaussien, de renforcement,...) La correction d'image (niveaux, saturation,...)

### LE MONTAGE PHOTO

### EXERCICES

De nombreux exercices seront proposés pour valider le contenu du programme



DÉCUPLEZ VOS CHANCES  
DE RÉUSSIR, DITES OUI  
À LA FORMATION !